
LA GENERACIÓN DEL 27

- [Introducción](#)
- [Tradición y vanguardismo](#)
- [Intención estética](#)
- [Temática](#)
- [Estilo](#)
- [Versificación](#)
- [Autores](#)

[Descarga el pdf pulsando aquí](#)

Introducción

Una generación literaria es un grupo de escritores que, nacidos en fechas cercanas y movidos por unos acontecimientos de su época, se enfrentan a los mismos problemas y reaccionan de un modo semejante ante ellos.

[Volver al índice](#)

Tradición y vanguardismo

Aunque desean encontrar nuevas fórmulas poéticas, no rompen con nuestras tradiciones y sienten admiración por el **lenguaje poético de Góngora**, por nuestros autores **clásicos** y por las **formas populares del Romancero**.

A la par que lo tradicional, las corrientes de vanguardia, sobre todo el **surrealismo**, ejercen gran influencia en el grupo del 27. Los escritores surrealistas exploran el mundo de lo inconsciente y pretenden alcanzar la belleza absoluta, que está por encima de la realidad.

[Volver al índice](#)

Intención estética

Intentan encontrar **la belleza a través de la imagen**. Pretenden eliminar del poema lo que no es belleza y, así, alcanzar la **poesía pura**.

Quieren representar la realidad sin describirla; eliminando todo aquello que no es poesía.

[Volver al índice](#)

Temática

Sienten especial interés por los grandes asuntos del Hombre, como el amor, la muerte, el destino... y los temas cargados de raíces populares.

[Volver al índice](#)

Estilo

Se preocupan fundamentalmente de la expresión lingüística y buscan un lenguaje cargado de lirismo.

[Volver al índice](#)

Versificación

Utilizan **estrofas tradicionales** (romance, copla...) y **clásicas** (soneto, terceto...). También utilizan el **verso libre** y buscan el ritmo en la repetición de palabras, esquemas sintácticos o paralelismos de ideas.

[Volver al índice](#)

Autores

- Gerardo Diego
- Pedro Salinas
- [Rafael Alberti](#)
- [Federico García Lorca](#)
- Vicente Alexandre
- [Miguel Hernández](#)

[Volver al índice](#)